

AUDIO-TECHNICA AT-VM95SH



en polymère intègre deux inserts filetés qui permettent un montage de la cellule par vis et sans écrou.

UN DIAMANT PARI MI SIX

Le diamant de cette VM95SH est à profil Nude Shibata, un profil qui a vu le jour à l'arrivée de la lecture quadriphonique. Il est monté à l'extrémité d'un cantilever creux en aluminium. Le porte-diamant de couleur brune qui se glisse à l'extrémité du corps indique que nous avons affaire à une cellule VM95SH pour Shibata. À chacun des six profils de diamant (conique, elliptique, elliptique Nude, Micro-linear, Shibata et mono 78 tours/minute) correspondent une couleur de porte-diamant (respectivement bleu, vert, orange, rouge, brun et gris) et une cellule VM95 (C, E, EN, ML, SH et SP). Enfin, la cellule peut être fournie sous la référence VM95SH/H indiquant qu'elle est montée avec un porte-cellule amovible AT-HS6BK.

LE SON

L'Audio-Technica VM95SH est une cellule à aimant mobile capable de produire un grand son, tendu et nerveux. Les démarrages sont foudroyants, les accords plaqués avec précision et énergie. C'est du

bel ouvrage. À son prix, cette cellule est extrêmement bien placée, car elle ne brade pas les qualités fondamentales de la reproduction sonore : spectre large, homogène et bien défini, véritable image en trois dimensions, aération de tous les pupitres, comportement dynamique apte à satisfaire les exigences d'une grande formation de type symphonique sans tassement significatif. L'Audio-Technica VM95SH passe tous les tests avec les honneurs. L'essayer, c'est l'adopter.

NOTRE CONCLUSION

C'est typiquement le genre de modèle qui nous fait comprendre à quel point la technologie MM a su évoluer avec les années, et oui, à prix équivalent, mieux vaut 1 000 fois une bonne MM à une MC moyenne, c'est l'évidence ! ■■■

FICHE TECHNIQUE

ORIGINE : Japon

PRIX : 199 €

POIDS : 6,1 g

NIVEAU DE SORTIE À 1 KHZ ET 5 CM/SEC : 3,5 mV

RÉPONSE EN FRÉQUENCE : 20 Hz – 25 000 Hz

PRÉCISION DU SUIVI À 315 Hz : n.c.

FORCE D'APPUIS RECOMMANDÉE : 2 g

SÉPARATION DES CANAUX À 1 KHZ : plus de 23 dB

CHARGE RECOMMANDÉE : 47 K et 100 à 200 pF

Fondée en 1962 par Hideo Matsushita, la société Audio-Technica s'est rapidement positionnée comme l'un des leaders mondiaux en matière de design et de fabrication de bras de lecture, de microphones et de casques. L'histoire derrière les cellules de lecture est amusante. Autodidacte et audiophile, Hideo Matsushita était directeur du musée d'Art Moderne de Tokyo quand il s'essaya à la fabrication d'une cellule stéréo dans son atelier. Cinquante ans plus tard, Audio-Technica demeure incontournable dès qu'on aborde le sujet de la lecture vinyle.

La cellule VM95SH est composée d'un générateur de tensions VM95 auquel il est possible d'adapter six diamants différents. Son architecture interne comprend un double aimant et une bobine en cuivre par voie. Le corps anti-résonant